Образац број 2.

Поље друштвено-хуманистичких наука

**П Р Е Д Л О Г**

# ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Мирјана Бојанић Ћирковић,** доцент, изабере у звање ***ванредни професор*** за ужу научну област **Српска и компаративна књижевност** (*Историја културе српског народа*, *Теорије читања и интерпретације*, *Увод у теорију књижевности*) за изборни период у трајању од 5 година.

2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.

3. Предлог одлуке доставити Изборном већу Филозофског факултета у Нишу, секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

**О б р а з л о ж е њ е**

1. OПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1.1. Лични подаци

1.1.1. Презиме и име учесника конкурса Мирјана Д. Бојанић Ћирковић

1.1.2. Датум и место рођења 5. 3. 1985, Прокупље

1.1.3. Место сталног боравка 18420 Блаце, Карађорђева 173/12.

1.2. Образовање

1.2.1. Назив завршеног факултета Филозофски факултет Универзитета у Нишу

одсек, група, смер Књижевност и српски језик

година и место дипломирања 2010, Ниш (Филозофски факултет)

научна област Српска и компаративна књижевност

1.2.4. Назив докторске дисертације *Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања*

научна област: Српска и компаративна књижевност

година и место одбране 14. 5. 2018. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање:

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

назив звања: асистент

назив уже научне области: Српска и компаративна књижевност

година избора 2016.

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање: доцент, 30. 10. 2019. године

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен:  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

радно место: доцент

1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање)  
Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу о избору у звање доцент од 9. 6. 2020. године, број 8/18-01-004/20-013

1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник:  
Српска и компаративна књижевност

1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту   
-

2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса 11. 12. 2024. године

2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс: Публикација *Послови* Националне службе за запошљавање (број 1122 / 11.12.2024. стр. 71), Сајт Филозофског факултета у Нишу, https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi (11. 12. 2024)

2.1.3. Ужа научна област: Српска и компаративна књижевност (Историја културе српског народа, Теорије читања и интерпретације, Увод у теорију књижевности)

2.1.4. Звање за које је расписан конкурс: доцент или ванредни професор

2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: пуно радно време (100%)

3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА[[1]](#footnote-1)\*

3.2. Избор у звање ванредни професор

3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу о избору у звање доцент од 9. 6. 2020. године, број 8/18-01-004/20-013

3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

На основу Извештаја Комисије, Департман за српску и компаративну књижевност је позитивно оценио приступно предавање др Мирјане Бојанић Ћирковић. На основу тога, Изборно веће факултета је дало позитивну оцену за одржано приступно предавање др Мирјане Бојанић Ћирковић број: 124/1-2-2-5-01. Датум: 11. 3. 2020. године. Ужа научна област пристурпног предавања: Српска и компаративна књижевност.

3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Оцене, према процедури, биће утврђене од стране Изборног већа Филозофског факултета у Нишу.

Оцена Изборног већа број 97/1-2-2-3-01 од 9. 4. 2025.

3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

а) Учешће у раду тела факултета и универзитета: члан је Изборног већа Филозофског факултета у Нишу (од избора у звање доцент јуна 2020. године) и Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (од марта 2022. године); чланство у Већу докторских студија Филозофског факултета у Нишу (од 2020. године); чланство у србистичкој комисији за признавање испита студентима у оквиру међународне размене на Департману за србистику Филозофског факултета у Нишу од 3. 7. 2020. године, број одлуке ННВ ФФ 244-1-9-1-01; секретар Департмана за српску и компаративну књижевност у периоду 2018–2019. године.

б) Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: члан Комисије за акредитацију ОАС Србистике, МАС Србистике и ДАС Србистике у акредитационом процесу за 2021. годину; копредседник Комисије за упис на основне академске студије Србистике у академску 2022/2023. годину, члан Комисије за рангирање кандидата за упис ОАС Србистике у академску 2024/2025. годину, члан Комисије за упис на ДАС Филологије за 2022/2023. годину; добитник Видовданске повеље „Царица Милицаˮ за 2024. годину, коју додељује Топлички управни округ на Видовданској свечаности у манастиру Конџељу за допринос развоју културе Топлице; одржан циклус предавања за студенте Западног универзитета у Темишвару у оквиру учешћа у STA мобилности у оквиру Erazmus+ пројекта 2019-1-RS01-KA103-00049 у периоду 2–8. мај 2022. године на Западном универзитету у Темишвару.

в) Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници: менторство при изради и одбрани 7 мастер радова на МАС студијама Србистике, модулу: Српска и компаративна књижевност; менторство при изради и одбрани 11 завршних радова на ОАС Србистике; чланство у 20 комисија за одбрану мастер радова на МАС студијама Србистике, модулу: Српска и компаративна књижевност; чланство у 50 комисија за одбрану завршних и дипломскиг радова на ОАС Србистике; члан комисије за одбрану докторске дисетрације мср Немање Јовановића под насловом „Поетика емоционалног одговора у књижевностиˮ (одбрањена 25. 3. 2022. на Филозофском факултету у Нишу); члан комисије за избор мср Соње Ђорић у звање истраживач-сарадник на Универзитету у Нишу (2024); ментор кандидату Дуњи Соколовић у оквиру стручне праксе по програму „Таленти у јавном секторуˮ Националне службе за запошљавање, на Филозофском факултету у Нишу у периоду новембар 2023 – август 2024. Учешће у реализацији акредитованог програма стручног усавршавања (семинара) намењеног наставницима Српског језика и књижевности „Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог ˮ, каталошког броја програма 928 (2023); коаутор и реализатор програма ваннаставних активности „Дечја књижевна колонијаˮ у Блацу, у периоду 2020–2024. године, у сарадњи са Народном библиотеком „Рака Драинацˮ у Блацу. Организатор и учесник низа књижевних трибина у сарадњи са студентима Србистике и установама културе: „Стваралачки портрет Анђелка Крстића, заборављеног писца Старе Србијеˮ, реализоване 22. марта 2023. године у сарадњи са Народном библиотеком „Стеван Сремацˮ у Нишу и Српског културно-информативног центра „Спонаˮ у Скопљу; „Савремени историјски романˮ, одржане 11. 12. 2023. године у Народном музеју у Нишу – Књижевно-меморијалној поставци „Сремац/Миљковићˮ; учесник књижевне трибине „Живот је жив: нова читања дела Анђелка Крстићаˮ одржане 15. 3. 2024. године у Националној установи Универзитетској библиотеци „Свети Климент Охридскиˮ, намењене студентима Универзитета „Свети Климент Охридскиˮ у Битољу (Северна Македонија).

г) Рецензирање радова за научне часописе Philologia Mediana (М51), Годишњак за српски језик (М52), Исходишта/Originations (M52), Facta Universitatis (М51) (Универзитета у Нишу), Зборника Матице српске за књижевност и језик (М23) (Матице српске и Издавачког центра Матице српске), Зборника Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици (М24), Црквене студије (М23) Центра за црквене студије, Respectus Philologicus (Vilnius University (Lithuania) and the Jan Kochanowski University in Kielce (Poland, М23), за 2021; часописа Детињство Међународног центра књижевности за децу „Змајеве дечје игреˮ; рецензент зборника радова са 16. Научног скупа младих филолога Србије – Савремена проучавања језика и књижевности (ФИЛУМ, 2024), Савремена филолошка проучавања младих истраживача III (Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача при Филозофском факултету у Нишу); рецензент научне монографије Николе Пеулића Бестијаријум Романа о Лондону Милоша Црњанског (2023, по одлуци ННВ ФИЛУМ-а, за Издавачки центар ФИЛУМ-а) и Антологије српске ангелолошке поезије приређивача Ђорђа Ђурђевића (2023, издавач: Службени гласник, Београд); председник редакционог одбора Универзитетске библиотеке „Никола Теслаˮ у Нишу (од 2021): члан комисије за Награду „Димитрије Богдановић”, признања које Научно удружење за развој српских студија из Новог Сада додељује ауторима најбољих научних студија у области хуманистичких и друштвених наука (за 2022. и 2023. годину)

д) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама: учешће на 54. и 55. Књижевној манифестацији „Драинчеви књижевни сусретиˮ у оквиру трибине „Књижевност и филм: документарни филмови о српској књижевностиˮ у августовском делу манифестације; учешће на 36. Међународном фестивалу хумора у Лазаревцу, у оквиру округлог стола „Смеха деци – стваралаштво Драгана Лукићаˮ 20. 9. 2024. године; учешће на 66. Фестивалу „Змајеве дечје игреˮ 8–9. јуна 2023. године, у оквиру саветовања на тему „Наивна песма у новом векуˮ у Матици српској у Новом Саду.

ђ) учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експеретизом факултета и Универзитета: учешће у раду програмско-организационог одбора 9. научног скупа „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областимаˮ 20–21. 10. 2023. (одржаног на Филозофском факултету Универзитета у Нишу), учешће у програмско-организационом одбору 10. научног скупа „„Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областимаˮ 17–19. 10. 2024. (одржаног на Западном универзитету у Темишвару); члан Академског одбора Међународне интердисциплинарне конференције „Језик, књижевност, будућностˮ за 2025. годину (која ће се одржати на Филозофском факултету Универзитета у Нишу).

е) Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација: члан сарадник Oдељења за књижевност и језик Матице српске (од априла 2024); члан Одељења за светосавске студије Центра за црквене студије у Нишу (од 2022), члан Међународног центра за православне студије (од 2022), члан Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу од оснивања, 2021. године), члан Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу (од 2018. године).

ж) Подржавање ваннаставних академских активности студената: вођење Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу (2019, у сарадњи са наставницима и сарадницима Департмана за србистику); осмишљавање и реализација низа активности на пољу књижевности намењених студентима и средњошколцима (Умрежавање књижевношћу, Фан фикција и др.) у оквиру Недеље србистике на Филозофском факултету у Нишу током децембра 2021, децембра 2022. године, у сарадњи са наставницима и истраживачима Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу.

3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Мирјана Бојанић Ћирковић, *Топлица у делу Рада Драинца*, Ниш – Прокупље: Филозофски факултет Универзитета – Народна библиотека „Раде Драинацˮ, 2021; 215 стр. ISBN - 978-86-7379-561-4, https://doi.org/10.46630/trd.2021 (M42) (Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу одлуком број 221/1-8-1-01 од 18. јуна 2021. године.) https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/monografije/toplica-u-delu-rada-drainca

Мирјана Бојанић Ћирковић, *Морални сведок: савремена поетика мемоара*, Ниш – Прокупље, Универзитетска библиотека „Никола Теслаˮ – Народна библиотека „Раде Драинацˮ, 2022; 221 стр. ISBN - 978-86-7500-033-4 (M42)

(Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу одлуком бр. 300/1-15-4-01 од 5. октобра 2022. године.)

https://jevrejskadigitalnabiblioteka.rs/handle/123456789/2271

Мирјана Бојанић Ћирковић, *Живот је жив: ка новим читањима дела Анђелка Крстића*, Прокупље – Скопље, Народна библиотека „Раде Драинацˮ – Српски културно-информативни центар „СПОНАˮ, 2024; 229 стр.

ISBN 978-86-86781-39-0 (M42)

(Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу одлуком бр. 245/1-16-3-01 од 27. септембра 2023. године.)

3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Руководилац интерног пројекта Филозофског факултета у Нишу „Српски језик и књижевност у фокусуˮ (број пројекта 336/1-6-01) од 1. јанура 2024. до 31. децембра 2024, одлука бр. 336/1-6-01, усвојена 20. 12. 2023. године на Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу.

Учешће у научном пројекту „Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србијеˮ Огранка САНУ (бр. 0-19-18) у Нишу (руководилац: проф. др Горан Максимовић). Учешће од оснивања 2018. године.

Учешће у научном пројекту „Истраживање културе и историје Срба у Румунијиˮ Центра за научна истраживања културе Срба у Румунији (руководилац: проф. др Михај Н. Радан, https://savezsrba.ro/cir/activitate/centrul-de-cercetari/). Учешће од 2021. године.

Учешће у међународном научном пројекту „Андрић-Иницијатива: Иво Андрић у европском контекстуˮ, Института за славистику „Карл Францˮ Универзитета у Грацу (руководилац: проф. др Бранко Тошовић, http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/gralis/). Учешће од 2021. године.

Учешће у научном пројекту „Говорни и стандардни језик јавне комуникације у Нишуˮ Огранка САНУ (бр. О-25-20), чији је руководилац проф. др Марина Јањић; број одлуке о учешћу на пројекту: 1/24-53-1, од 1. марта 2024. године.

Руководилац пројекта Удружења грађана „Тописциˮ, под називом „Усмена сведочанства Топличана о Другом светском ратуˮ, који се реализује по јавном позиву Општине Блаце број: II-400-633/2024 од 19. 3. 2024. године.

Учешће у пројекту „Свети Сава у српској духовности и култури ˮ Одељења за светосавске студије Центра за црквене студије у Нишу. Руководилац пројекта: проф. др Драгиша Бојовић. https://reff.f.bg.ac.rs/APP/faces/project.xhtml

3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Мирјана Бојанић Ћирковић (2024). „Рецепција Андрићевог дела у стваралаштву Боривоја Јевтићаˮ, *Philologia Mediana*, бр. 16, год. 16, Ниш: Филозофски факултет, 87–99. 10.46630/phm.16.2024.05 ISSN 1821-3332 (М51) https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/issue/view/16

Мирјана Бојанић Ћирковић (2022). „Поетика сведочења спасених – од свитака до велике причеˮ, Philologia Mediana, бр. 14, год. 14, Ниш: Филозофски факултет, 19–33. (М51) doi: 10.46630/phm.14.2022.01 ISSN 1821-3332 (М51)

https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/720/627

Мирјана Бојанић Ћирковић (2023). „Књижевни часописи националних мањина у РС. Студија случаја: часопис Luminaˮ, Исходишта/Originations, год. 9, бр. 9, Ниш – Темишвар: Филозофски факултет – Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији, 51–59. ISSN 2457-5585 = Исходишта (Timişoara) (М52)

https://doi.org/10.46630/ish.9.2023.4 https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/ishodista-9-2023

Бојанић Ћирковић, Мирјана (2024). „Методологија истраживања усмених сведочанстава о Топличана Другом светском ратуˮ. Годишњак за српски језик бр. 22, Ниш; Филозофски факултет, 19–32. (М52)

УДК 821.163.41.09-94:398 94(497.1)“1941/1945“

https://doi.org/10.46630/gsrj.22.2024.02 ISSN 2334-6922 DOI https://doi.org/10.46630/gsrj.22.2024

https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/godisnjak-za-srpski-jezik-22-2024

3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или

- категорије М22, или

- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,

или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

**Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни**

Бојанић Ћирковић, Мирјана (2023). „(А)темпоралност фотографија Надежде Петровић или универзални параметри једног визуелног наратива о ратуˮ. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 71 (2023), свеска 2, Нови Сад: Матица српска, 495–512. DOI: https://doi.org/10.18485/ms\_zmskij.2023.71.2.8 (M23)

Бојанић Ћирковић, Мирјана (2023). „Лик, личност и дело Светог Саве у наставним плановима и програмима Српског језика и књижевности у основним школама.ˮ *Црквене студије*, Ниш, бр. 20, 2023, 637–648. DOI: https://doi.org/10.18485/ccs\_cs.2023.20.20.42 (М23)

Бојанић Ћирковић, Мирјана (2024). „Ка поетици лирског реализма у историјама српске књижевностиˮ, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици*, LIV (4), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета, 66–87. doi: 10.5937/zrffp54-49332 ISSN: 0354-3293 eISSN: 2217-8082 (М24)

**Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)**

Боянич Чиркович, Миряна (2023). „Неестественное чтение романа *Другое тело* Милорада Павичаˮ. *Новый филологический вестник*, № 4 (67), Москва, Калмыцкий научный центр РАН, Московский педагогический государственный университет, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, С.С. Ипполитов, 307–319. DOI 10.54770/20729316-2023-4-326 (М23)

3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима

Учешће на међународном научном скупу „75-годишњица српске филологијеˮ , 27–28. септембар 2024. године на Универзитету у Букурешту (Румунија), у организацији Факултета за стране језике и књижевности (Департмана за руску и словенску филологију) и Савеза Срба у Румунији. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Часопис *Световид* у културном контекстуˮ.

Учешће на међународној научној конференцији „Шестнадесети славистични четения: Памет и история в славянските езици и литературиˮ у периоду 30–31. мај 2024. на Софијском универзитету „Свети Климент Охридскиˮ, у организацији Факултета за славистичке студије Универзитета у Софији. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Поетика породичних мемоараˮ.

Учешће на научном скупу „Рецепцијске координате српске књижевности у модерној славистициˮ, одржаном 21–22. 10. 2023. године у Библиотеци Института за књижевност и уметност у Београду, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Научног удружења за развој српских студија из Новог Сада. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Проблеми савремене рецепције документарне прозе Старе и јужне Србијеˮ.

Учешће на међународној интердисциплинарној научној конференцији „Језик, књижевност, процес/Language, Literature Processˮ и вођење панела „Савремене парадигме проучавања књижевног процесаˮ, на Филозофском факултету у Нишу у периоду 21–22. 4. 2023. године, у организацији Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Савремена емпиријска проучавања процеса читањаˮ.

Учешће на научном скупу „Теорија књижевности и теорија историје књижевности – у част академика Светозара Петровићаˮ, одржаном 31. 10. 2022. године у Свечаној сали Огранка САНУ у Новом Саду, у организацији САНУ – Огранка САНУ у Новом Саду и Научног одељења за развој српских студија у Новом Саду. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Методологија научног рада Светозара Петровићаˮ.

Учешће на 9. научном скупу са међународним учешћем „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областимаˮ одржаном у периоду 20–21. 10. 2023. на Филозофском факултету у Нишу, у организацији Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу, Западног универзитета у Темишвару и Савеза Срба у Румунији. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Шта књижевно дело Боривоја Јевтића може рећи савременом читаоцу?ˮ.

Учешће на међународној научној конференцији „Византијско-словенска чтенија VIˮ, одржаној 26. 11. 2022. године на Универзитету у Нишу, у организацији Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Центра за црквене студије и Међународног центра за православне студије. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Драинчева религиозностˮ.

Учешће на 13. међународној научној конференцији „Андрићева приповеткаˮ, одржаној у периоду 14–16. 10. 2021. године у Сокобањи у оквиру научноистраживачког пројекта „Андрић – иницијативе; Иво Андрић у европском контексту/Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontextˮ, у организацији Института за славистику „Карл Францˮ Универзитета у Грацу. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Стратегије читања приповетке Деца Ива Андрићаˮ.

**4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подаци о Одлуци о именовању Комисије:  Одлука **Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке**  број 818-01-1/25-2 од 28. 1. 2025. године | | | | |
|  | | | | |
|  | Састав комисије: | | | |
|  | Име и презиме | Звање | Ужа научна област | Организација у којој је запослен |
| 1) | Проф. др Снежана Милосављевић Милић, председник | Редовни професор | Српска и компаративна књижевност | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| 2) | Проф. др Горан Максимовић, члан | Редовни професор | Српска и компаративна књижевност | Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| 3) | Др Мирјана Бечејски, члан | Виши научни сарадник | Српска и компаративна књижевност | Институт за српску културу Приштина-Лепосавић |

**5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ**

5.1. Број пријављених учесника конкурса: 1

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место):/

5.3. Датум достављања извештаја комисије: 10. 2. 2025. године

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: није било

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности

11. 2. 2025. године

5.6. Начин (место) објављивања

Сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу, <https://www.filfak.ni.ac.rs/izbor-u-zvanja>

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)

Није било приговора

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор

Није било

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

На конкурс за избор наставника у звање доцента или ванредног професора на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 11. 12. 2024. године, пријавила се доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић. Кандидаткиња је на наведеној установи, у оквиру рада на низу студијских програма основних, мастер и докторских студија Србистике стицала и продубљивала наставно, научно и научноистраживачко искуство у области Српске и компаративне књижевности, прецизније у домену теоријско-методолошких, књижевноисторијских и културолошких аспеката проучавања књижевности.

У погледу научних компетенција кандидаткиње истичемо да је реч о ауторки сто двадесет једног научног категоризованог рада (монографских публикација, студија, огледа) и низа стручних радова мимо категоризације Министарства науке, технолошког развоја и иновација, са укупним индексом научне компетенције 307. Библиографија кандидаткиње Мирјане Бојанић Ћирковић потврђује: континуирано напредовање у области научних истраживања српске и компаративне књижевности, широк тематски дијапазон са доминантним усмерењима ка интерпретативним и рецепцијским слојевима књижевног дела, методолошким аспектима науке о књижевности, теоријском промишљању жанра и поетике у ужем и ширем смиску, културном контексту књижевно-научних проучавања. У погледу научне методе, радови кандидаткиње Мирјане Бојанић Ћирковић као доминантно обележје имају плурализам метода. Истичемо и кандидаткињин допринос у националној науци о књижевности пласирањем резултата у оквиру недовољно истражених тема наратива фотографије и слике, дела мање познатих и скрајнутих писаца, поетике завичајне књижевности и др. Претходно, кандидаткиња је докторирала у области теорија читања и интерпретације, разматрајући концепт читаоца у дијахронији више научних области, као и у књижевном романескном корпусу Милорада Павића. У погледу тематике и проблематике, радови Мирјане Бојанић Ћирковић превазилазе опсеге одређеног књижевноисторијског периода јер су махом усмерени ка дијахронији и синтези.

О педагошким компетенцијама кандидаткиње сведочи петнаестогодишње искуство у настави, од чега је десет година искуства стечено током извођења наставе углавном на предметима студијских програма Србистике Филозофског факултета у Нишу. У њеном педагошком развоју уочавамо сразмеру искуства на настави теоријско-методолошких и стручно-апликативних предмета. Такође, одређени научни радови и монографије кандидаткиње део су литературе силабуса појединих предмета. Током наставног и научног рада од претходног избора у звање, кандидаткиња се континуирано усавршавала кроз међународне и националне програме обуке. Показује се и њена подједнака посвећеност научноистраживачком развоју кроз учешће на научним пројектима Огранка САНУ у Нишу или Центра за научна истраживања културе Срба у Румунији при Савезу Срба у Румунији, и др.

У погледу доприноса академској и широј заједници, као и развоја научноистраживачког подмлатка, издвајамо менторски рад доц. др Мирјане Бојанић Ћирковић у изради петнаест завршних и мастер радова, као и учешће у комисији најмање стотину завршних и мастер радова, учешће у комисији за одбрану докторске дисертације, као и у комисијама за избор младих истраживача. Кандидаткиња активно учествује у раду већа и комисија Филозофског факултета, активно сарађује са низом установа образовања и културе, доприносећи на тај начин повезивању учесника наставног процеса на више нивоа образовања. Активним учешћем на научним конференцијама, али и у низу књижевних манифестација и програма, кандидаткиња је допринела дисеминацији научних резултата у академским и ширим круговима.

На основу изнетих података којима се потврђује не само испуњеност минималних услова за избор у звање ванредног професора, већ и надилажење истих у свим траженим областима (педагошком искуству, научном и стручном раду, учешћу у научним и стручним удружењима, учешћу на националним и међународним конференцијама, развоју наставе, развоју наставно-научног подмлатка, доприноса академској и широј заједници), комисија за сачињавање извештаја о избору кандидата по расписаном конкурсу једногласно и са задовољством предлаже избор доц. др Мирјане Бојанић Ћирковић у звање ванредни професор у области Српска и компаративна књижевност.

**7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ** (Додатно образложење је потребно навести:

* уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
* ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
* ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
* ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке. )

Није било више учесника конкурса

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА

1. \* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника. [↑](#footnote-ref-1)